

SAISON CULTURELLE

2026 | 2027



DINAN
AGGLOMÉRATION

ÉDITO

SAISON CULTURELLE 2026-2027

Cette année, la saison culturelle de Dinan Agglomération vous invite à prendre le large !
Faites vos valises, nous vous proposons une programmation qui vous fera voyager
et découvrir de nouveaux horizons.

Pour cette saison 2026-2027, nous vous proposons de nombreuses sorties
sur l'ensemble du territoire : laissez-vous surprendre par l'évasion d'un concert
aux sonorités inédites, la douce détente d'un bal magnétique ou l'émerveillement
d'une prouesse circassienne. Pour les plus jeunes, vous retrouverez le programme
des « Jacobambins » de l'association Théâtre en Rance, partenaire précieux
de Dinan Agglomération.

Cette saison culturelle vous réserve de belles surprises, un dépaysement à quelques
pas de chez vous. Que cette excursion culturelle soit pour chacune et chacun
l'occasion de vivre de belles aventures, riches en sensations et en rencontres !

ARNAUD LÉCUYER
Président
de Dinan Agglomération

AURÉLIE NICOLAS
Vice-présidente en charge
de la Culture et de la Citoyenneté
de Dinan Agglomération



Cette nouvelle saison, nous l'avons imaginée comme un joyeux
chemin à parcourir ensemble, en famille ou avec sa classe.
Un chemin jalonné d'histoires : des histoires qui aident à grandir
et à réfléchir au monde qui nous entoure, des histoires qui font
rêver, des histoires de rencontres, des histoires mystérieuses...

Vous y croiserez des artistes engagé-es qui ont choisi d'écrire
pour l'enfance et la jeunesse, avec les langages qui sont
les leurs : le théâtre, la musique, le cirque, la danse, le théâtre
d'objets... et même le football !

Petits et grands, en route pour cette nouvelle saison
des Jacobambins !

PIERRE GUILLO & PASCAL PERRIN
Association
Théâtre en Rance

PRESENTATION



© Droits réservés

DE SAISON

Dinan

La petite vitesse • Ti-Lö

Vendredi 11 septembre
20H00

AVEC THÉÂTRE EN RANCE

**TOM DE LA COMPAGNIE
LE GRAND Ô**

**LAURA ET CYRIL
DE LA COMPAGNIE L'UNANIME**

YOHANN MINKOFF

Un cocktail chaud de blues, de folk avec des touches touarègues.

Entre Tommy Emmanuel, John Lee Hooker et des échos
de Patrick Watson, ses notes virtuoses et sa voix puissante
nous emportent sur le Mississippi.

Épuré, aérien, généreux. Un voyage musical à savourer...



Possibilité de boire et manger sur place

GRATUIT

DURÉE : 2 H

TOUT PUBLIC

Plancoët
Salle SolenVal

Vendredi 2 octobre
20H30

Performance crue

— Saint-Nazaire —

TRANSFIGURATION

OLIVIER DE SAGAZAN

Plongez dans l'univers électrisant d'Olivier de Sagazan, magicien d'un art bestial. Depuis 20 ans, il danse entre génie, mystère et sauvagerie, mêlant Artaud, Beckett et Bacon. Dans *Transfiguration*, il défie l'impossible : un homme se réinvente en créature vivante, couverte d'argile, sculptant sa propre métamorphose sous nos yeux. Son corps devient une œuvre vivante fantasmagorique. Comme une quête effrénée de soi où l'art explore la vie ! On vous promet une heure inoubliable.

Performance et mise en scène : Olivier de Sagazan | Musique : Alexis Delong | Spatialisation du son : Rodrig de Sa
Création lumière : ADL Oheix/ Alyzée Bordeaux | Image 3D : Anatole Levilain-Clément | Régisseur plateau : Marie Le Deut

Production Association Ipsul | Coproduction Théâtre de Saint-Nazaire, CDN de Normandie-Rouen, Le Tangram Scène nationale d'Évreux,
Le Pôle Spectacle Vivant de la Communauté d'Agglomération de Saint-Dié-des-Vosges, L'Odyssée Périgueux

27€ • 23€ • 6€

DURÉE : 1 H

DÈS 15 ANS



© Didier Carluccio



Plélan-le-Petit
L'Embarcadère

Samedi 10 octobre
20H30

Théâtre - Fresque fraternelle

— Le Mans —

COWBOY OU INDIEN ?

GROUPE DÉJÀ

Aujourd'hui, qu'est-ce qui réunit Martin et Benoit Fournier ? Ils sont frères, c'est tout, et c'est déjà trop ! Devenus adultes, ils traînent avec eux les traces indélébiles de l'enfance et les promesses qu'elle n'a pas tenues. Groupe Déjà questionne à nouveau « la famille » en s'attaquant cette fois à la fratrie.

Entre frères et sœurs, tous les jeux d'alliance et de conflit sont possibles. Cherchons à saisir cette infime frontière entre amour et haine, disputes et complicités...

Une fresque théâtrale qui convoque à la fois l'émotion et l'idiotie, l'absurde et le grinçant, la tendresse et la cruauté.

Auteurs : Antoine Meunier et Sébastien Lazennec | Mise en scène : collective - Avec le regard extérieur de : Stanislas Hilairiet et Servane Deschamps

Chorégraphe : Florence Loison | Interprètes : Antoine Meunier et Sébastien Lazennec | Décor : Olivier Clausse et Sarah Quentin

Création lumière et direction technique : Simon Rutten | Création sonore : Julien Leguay

Régie en tournée : Simon Rutten ou Samy Hidous | Photographie : Pascal Boudet

Diffusion, production, administration : Émilie Métris | Communication : Laurianne Marié

13€ • 9€ • 6€

DURÉE : 1 H 20

DÈS 10 ANS



Dinan
Théâtre des Jacobins

Vendredi 16 octobre
20H30

Mime - Confiserie circassienne

— Suisse —

PSS PSS

COMPAGNIA BACCALÀ

Unique, drôle, virtuose et charmant, *Pss Pss* met en scène deux drôles de personnages. Ils nous transportent dans un univers hors du temps, tendre et décalé, qui célèbre l'art d'être deux. Sans un mot, mais avec une échelle, une pomme et surtout une maîtrise parfaite du langage corporel, ils explorent toute la palette des émotions humaines de l'ennui à la joie, de la colère à l'amour avec une poésie et une finesse rares. Surréaliste, intime et infiniment drôle, *Pss Pss* est un spectacle pour les doux rêveurs...

De et avec : Camilla Pessi et Simone Fassari | Mise en scène : Louis Spagna | Collaboration artistique et régie : Valerio Fassari
Création lumières : Chritoph Siegenthaler | Production : Quartier Libre

Pss Pss c'est aussi 15 ans de succès à travers le monde, plus de 1200 représentations dans plus de 50 pays sur les 5 continents et 15 prix internationaux....

19€ • 15€ • 6€

DURÉE : 1 H 10

DÈS 8 ANS



© Caroline Deruas Peano

Saint-Judoce • Salle des fêtes

Mercredi 4 novembre • 20H30

Mégrit • Salle polyvalente

Jeudi 5 novembre • 20H30

Trélivan • Salle des fêtes

Vendredi 6 novembre • 20H30

Conte - Au cœur de la gestation

— Paris —

POÈMES À L'EMBRILLE

ESTELLE MEYER

Journal intime poétique et furieux d'une maternité.

Une bulle hors sol avec Estelle et un musicien.

Tout intime. Tout secret. Qui parle des mères. Des filles. Des ventres. Du mystère de cette vie qui nous troue et nous répare dans un même temps. Du chemin de naître. Des grands-mères qui dansent dans les veines...

Une veillée câline pour réparer les silences.

GRATUIT RÉSERVATION EN MAIRIE

DURÉE : 1 H 15

DÈS 15 ANS



Dinan
Théâtre des Jacobins

Vendredi 6 novembre
20H00

Ballet aérien

L'APRÈS-MIDI D'UN FOEHN VERSION 1

COMPAGNIE NON NOVA - PHIA MÉNARD

En 2008, Phia Ménard entamait son cycle Les Pièces du vent et signait avec *L'Après-midi d'un foehn Version 1* une pièce devenue iconique. Questionnant la relation qu'entretient l'humain avec les éléments, la chorégraphe et circassienne offre une rêverie sur les pouvoirs de transformation de l'air : sur la musique de Debussy, une féerie visuelle et un fascinant ballet pour nymphes de plastique.

Conception et écriture : Phia Ménard assistée de Jean-Luc Beaujault | Interprétation en alternance : Cécile Briand, Silvano Nogueira
Création de la bande sonore : Ivan Roussel d'après l'œuvre de Claude Debussy
Diffusion de la bande sonore, en alternance : Olivier Gicquiaud, Ivan Roussel, Manuel Menes | Conception des marionnettes : Phia Ménard
Réalisation des marionnettes : Claire Rigaud | Photographies : Jean-Luc Beaujault
Co-directrice, administratrice et chargée de diffusion : Claire Massonnet | Régisseur général : Olivier Gicquiaud
Soutiens et coproductions Conventionnement : État - Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) des Pays de la Loire
Soutiens : Ville de Nantes, Conseil Départemental de Loire-Atlantique, Fondation de France pour les années 2025, 2026 et 2027, Institut Français dans le cadre de certaines tournées à l'étranger. | La Compagnie Non Nova - Phia Ménard est artiste associée au TNB, Centre Européen Théâtral et Chorégraphique de Rennes, à la Maison de la danse et à la Biennale de la danse de Lyon, à la scène nationale de l'Essonne.

SÉANCES SCOLAIRES
10H00 • 14h30

EN PLUS

Ce spectacle a reçu un Award au Festival Fringe d'Edimbourg 2013 dans la catégorie « Physical/Visual Theatre ».

8€ • 6€

DURÉE : 25 MIN

DÈS 5 ANS





Dinan
Théâtre des Jacobins

Jeudi 12 novembre
20H30

Musique - Envoûtement méditerranéen

— Paris —
DAFNÉ KRITHARAS
PRAYER & SIN

Chanteuse et compositrice franco-grecque, fille d'un père grec disparu trop tôt et d'une mère française, Dafné a grandi en Crète, bercée par les chants de la mer et des montagnes. Aujourd'hui, elle réinvente de sa voix ensorcelante ces récits, transformant des femmes bafouées en reines redoutables et la mer en protectrice des opprimés. Un voyage dans la troublante géographie d'une âme d'exception. Son chant pur et mélodieux, comme ourlé dans les vagues de la mer Egée insufflé une douceur bouleversante. Une artiste enchanteresse à découvrir absolument !

19€ • 15€ • 6€

DURÉE : 1 H 30

TOUT PUBLIC



Dinan
Le Labo

Vendredi 20 novembre
20H30

Musique - Soirée 100 000 volts

— Finlande —

ANTTI PAALANEN



Sorcier de l'accordéon, ours sauvage et dansant qui révolutionne la scène avec son Breathbox (machine à respirer) ! Entre techno hypnotique et folklore endiablé, il superpose les beats électroniques aux soufflets enragés de son accordéon diatonique, pour un son unique et ultra puissant. Fana de métal et inspiré par les chants gutturaux sibériens, il invente une fête viking 2.0 : imaginez une techno à bretelles, où l'on danse comme des guerriers en transe !
Un show démentiel, à consommer sans modération !

— Angoulême —

ISABELLE LABASTON

Trio explosif et tout aussi sauvage. Batterie puissante, saxophone déchaîné, synthés saturés pour électriser les corps et les esprits. Leur musique instrumentale est un cocktail détonant de techno, jungle et trance, dopé aux kicks puissants et ravagés. Un set surprenant pour celles et ceux qui aiment vibrer, et celles et ceux qui ne le savent pas encore !

13€ • 9€ • 6€

DURÉE : 2 H 30

TOUT PUBLIC



Plancoët
Salle SolenVal

Dimanche 22 novembre
17H00

Théâtre circassien

BOUTURES

KIF KIF COMPAGNIE



Boutures est un spectacle un brin déjanté créé par un duo de clowns jongleurs décalé, frères à la ville comme sur scène. Imaginez un jardin intérieur rempli de pots de fleurs, un musicien qui tapote une batterie de circonstance, et deux grands empotés qui veulent se mettre en pot. Dans ce terrain de jeu, les deux frères tentent de rentrer dans le moule, mais leur imaginaire finit toujours par déborder. Coincés entre la pesanteur de la pomme et la croissance de l'arbuste, ils ont la bougeotte. Tour à tour complices et rivaux, la relation fraternelle bourgeonne dans tous les sens. Les bêtises et expérimentations fleurissent, et ça s'empile, s'emmêle, s'emporte... et ça dépote !

Auteur, Metteur en scène, Interprète : Baptiste Bouissou | Auteur, Metteur en scène, Interprète : Lucas Bouissou
Compositeur, musicien interprète : Alexis Barbier | Créatrice costumes : Françoise Léger | Diffusion et production : Juliette Grigy
Soutiens et coproductions : Ville de Paris, SPEDIDAM, Espace Périphérique (Mairie de Paris - Parc de la Villette), commune et MJC de Montastruc la Conseillère.
Maison des Jonglages - scène conventionnée, La Cave - Baro d'evel, L'animal a l'esquena - Mal Pelo, le MEMO - lieu de fabrique artistique, l'ENSATT, le Domaine de la Bouriette, Odyssud - scène des possibles.

SÉANCES SCOLAIRES

Lun. 23 novembre • 10h00 & 14h30

8€ • 6€

DURÉE : 45 MIN

DÈS 6 ANS



Dinan
Théâtre des Jacobins

Dimanche 29 novembre
17H00

Foot freestyle et violon

°UP



LE PHARE - CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DU HAVRE NORMANDIE DIRECTION FOUAD BOUSSOUF

Surprenant duo pour violon et ballon rond ! Sous la houlette du chorégraphe Fouad Boussouf, un musicien et un performeur célèbrent le foot-freestyle, cet art de jongler avec un ballon de foot de façon spectaculaire, devenu emblématique des cultures urbaines. Gabriel Majou joue des cordes de son violon avec autant d'espièglerie que Paul Molina jongle avec son ballon.

Cette joyeuse association qui aurait pu naître dans une cour de récré est le point de départ de cette création où tous deux s'amuse à dribbler les clichés de leurs disciplines respectives. À la fois arbitre, témoin et acteur de cette complicité, le chorégraphe Fouad Boussouf replonge dans ses souvenirs d'enfance en convoquant le ballon de foot au plateau. Pour lui qui aime autant les défis que le mélange des esthétiques, c'est aussi l'occasion de faire entrer par la grande porte le foot-freestyle dans les salles de théâtre. Alors que tout pourrait opposer ces deux univers, le duo de °Up fonctionne à merveille, entre maîtrise et lâcher-prise.

Et c'est le but !

Directeur artistique et chorégraphe : Fouad Boussouf | Interprètes : Gabriel Majou et Paul Molina | Musique : Gabriel Majou
Lumières : Romain Perrillat-Collomb | Costumes : Salina Dumay

Soutiens et coproduction: Equinoxe scène nationale de Châteauroux, Mission danse de Saint-Quentin-en-Yvelines, Service culturel de Magny-les-Hameaux, Institut Français du Maroc, Théâtre Riad Sultan (Tanger, Maroc) Le Phare - CCN du Havre Normandie est subventionné par le Ministère de la Culture /DRAC Normandie, la Région Normandie, le Département de Seine-Maritime et la Ville du Havre.

SÉANCES SCOLAIRES

Lun. 30 novembre • 10h00 & 14h30

8€ • 6€

DURÉE : 45 MIN

DÈS 6 ANS



© Sébastien_armengol

Plancoët
Salle SolenVal

Vendredi 4 décembre
20H30

Cirque - Déflagration loufoque

— Guingamp —

VIOLENT

SOCIÉTÉ PROTECTRICE DE PETITES IDÉES

Apprêtez-vous à franchir un espace-temps où le contrôle et la maîtrise n'ont pas droit de cité... Dans un décor kitschissime de fête foraine à haut potentiel accidentogène, juchées sur leur bulldog mécanique, deux presque jumelles déjantées enchaînent les rodéos comme elles multiplient les défis absurdes. Que se passe-t-il si l'on cède à tous nos caprices ?

Véritable défouloir poétique, cet OVNI percutant n'en est pas moins une réflexion perspicace et à peine excessive, sur l'accumulation des objets, des images et la dilution des sens dans notre société consumériste.

Violent mais un poil réaliste, non ?

Écriture, jeu et costumes : Nanda Suc et Aude Martos | Lumière et régie générale : Aleth Depeyre, Loïc Chauloux

Régie son : Camille Urvoy | Visuel, vidéo, soutien artistique : Federico Robledo

Bulldog et salon de coiffure : Julia Cholet, Frédérique Melin, Marianne Millet | Caniche : Julia Cholet et Héloïse Calmet

Réalisation costumes & accessoires : Éloïse Simonis, Elsa Pottier et Emma Romer

Oreilles amicales : Mehdi Azema et Simon Remaud, Nanda et Aude | Regard extérieur : Chloé Derrouaz, Anna Von Grünigen

Et aussi : Gus Sauzay - Poète / Chloé Derrouaz - Écrivaine publique | Administration : Azilis Biseau

19€ • 15€ • 6€

DURÉE : 1 H 10

DÈS 7 ANS



© Benjamin Deroche

Plancoët
Salle SolenVal

Musique - Chanson de l'intime

Samedi 12 décembre
20H30



— Brest —

MIOSSEC

SIMPLIFIER

Tonnerre, tonnerre, tonnerre de Brest. Auteur-compositeur aussi lettré que provocateur, l'emblématique chanteur finistérien *Miossec* a repris la route début 2025 pour défendre son dernier album en date, *Simplifier*.

La tournée reçoit un très bel accueil. En compagnie de ses compatriotes de route, Stéphane Fromentin et Nicolas Méheust, ils renversent les tables, ils réinventent le répertoire. Plaisir d'offrir.

Chant, Guitare : Christophe Miossec | Guitare : Stéphane Fromentin | Clavier et pédales : Nicolas Méheust
Régie générale : Sébastien Marcesche | Ingénieur son : Gilles Olivesi | Ingénieur lumière : Akan Philippe

27€ • 23€ • 6€

DURÉE : 1 H 15

DÈS 12 ANS



© Gilles Pautigny

Dinan
Théâtre des Jacobins

Mercredi 16 décembre
20H30

Musique - Classique teintée de jazz

— Lyon —

LES DANSES DE RAVEL

QUATUOR DEBUSSY

Le Quatuor Debussy et Franck Tortiller (vibraphone) unissent leurs talents pour un hommage vibrant à Maurice Ravel. Ici, classique et jazz s'entrelacent pour réinventer son œuvre. Les cordes envoûtantes du quatuor dialoguent avec les notes cristallines du vibraphone et flirtent avec les rythmes syncopés pleins de couleurs audacieuses.

Au programme :

Maurice Ravel, *quatuor en fa majeur opus 35* (1903)

Franck Tortiller, *Les danses de Ravel* (d'après Le Tombeau de Couperin de Maurice Ravel)

Maurice Ravel, *Ma mère l'Oye*, transcription pour quatuor (1911)

Une fusion audacieuse, une plongée intimiste et vivante dans ces chefs-d'œuvre intemporels. Un voyage sonore virtuose à savourer les yeux fermés !

SÉANCE SCOLAIRE
Jeu. 17 décembre • 10h30

27€ • 23€ • 6€

DURÉE : 1 H

DÈS 7 ANS



SÉANCES THÉÂTRE EN RANCE
CORPS SONORES JUNIOR
Séances familiales avec enfants de 6 à 12 ans

THÉÂTRE
EN RANCE

LES
JACO
BAM BINS

Ven. 8, Lun. 11 & Mar. 12 janvier
18h30

DURÉE : 45 MIN

Billetterie les Jacobambins : 8€ • 6€

Dinan
Théâtre des Jacobins
Salle des congrès

Vendredi 8 janvier • 20H30

Samedi 9 janvier • 11H00, 15H00, 17H00 & 20H30

Dimanche 10 janvier • 11H00, 15H00 & 17H00

Danse - Reconnexion douceur

— Rennes —

CORPS SONORES
MASSIMO FUSCO

 **ATTENTION JAUGE
TRÈS RÉDUITE**

Cette installation sonore et chorégraphique propose une expérience à la croisée de l'art vivant et du soin. Dans ce surprenant dispositif imaginé par le danseur et masseur Massimo Fusco, les spectateurs sont invités à s'installer sur des coussins et à enfiler un casque audio pour découvrir des pastilles sonores qui forment une collection intime d'histoires de corps. Une création sensible qui nous renvoie, le temps d'une danse, d'une écoute, d'un massage (pour celles et ceux qui le souhaitent), à nos propres perceptions et ressentis. Une parenthèse apaisante et inspirante, où l'art cajole l'âme et le corps. À vivre comme une caresse, une expérience unique.

Création : Massimo Fusco | Interprétation : Massimo Fusco & Fabien Almakiewicz en alternance avec Mai Ishiwata & Nans Pierson
Conception du bain sonore : Vanessa Court | Composition des pastilles sonores : King Q4 | Scénographie : Smarin Régie générale : Jean Beckerich
Production et diffusion : Anémone Production / Margot Guillerm & Adèle Tourte | Remerciements : Manakin & Morgane Diedrich

SÉANCES SCOLAIRES

Ven. 8, Lun. 11 & Mar. 12 janvier • 13h30 - 15h00

EN PLUS

Samedi 9 & dimanche 10 janvier : Installation en accès libre 12h30-14h30.
Visite guidée du théâtre, de 12h30 à 13h30, sur inscription auprès de e.lebail@dinan-agglomeration.fr.

Retrouvez Massimo Fusco dans *Bal magnétique* le 28 mai.

19€ • 15€ • 6€

DURÉE : 1 H

DÈS 6 ANS



Dinan
Théâtre des Jacobins

Mercredi 20 janvier
20H30

Théâtre - Molière upcyclé

— Paris —

L'AVARE DE MOLIÈRE

CLÉMENT POIRÉE

Clément Poirée, directeur du théâtre de la Tempête pousse *L'avare* à son paroxysme. Le voici ici tout dénudé sur un plateau transformé en place de village. Vous y serez les bienvenus et nous demanderons votre participation : vous êtes invités à venir avec un objet, vêtement, légume, bijou, cafetière... Ils prendront scène. Ainsi, chaque soirée est un happening unique, façonné par votre générosité ou votre pingrerie. Cerise sur le gâteau : vos dons sont recyclés solidairement. Alors, prodigue ou radin ? À vous de jouer...

Avec John Arnold, Mathilde Auneux en alternance avec Liora Jaccottet, Pascal Cesari en alternance avec Anthony Ruotte, Virgil Leclaire, Nelson-Rafaell Madel en alternance avec Pierre Lefebvre-Adrien, Laurent Ménoret, Marie Razafindrakoto, Anne-Élodie Sorlin en alternance avec Sol Espeche
Collaboration à la mise en scène : Pauline Labib-Lamour | Scénographie : Erwan Creff assisté de Caroline Aouin en alternance avec Hortense Gavriloff
Lumières : Guillaume Tesson en alternance avec Marine David et Victor Veyron | Conception costumes : Hanna Sjödin
Réalisation costumes : Camille Lamy en alternance avec Malaury Flaman | Musique, son : Stéphanie Gibert assistée de Farid Laroussi
Maquillage Pauline Bry-Martin en alternance avec Sylvain Dufour | Régie générale : Yan Dekel en alternance avec Victor Veyron
Habillage : Émilie Lechevalier en alternance avec Solène Truong | Presse : Pascal Zelcer

27€ • 23€ • 6€

DURÉE : 2 H 30

DÈS 10 ANS



Saint-Carné
Espace Karnay

Dimanche 24 janvier
17H00

Théâtre d'objets

LA CHUTE

ATELIERS DE LA COLLINE



Deux oiseaux des villes – observateurs curieux des comportements du monde humain – scrutent le tableau *La chute* d'Icare de Pieter Bruegel. C'est un paysage ensoleillé de bord de mer. Mais quand on y regarde de plus près, là au coin du tableau, deux jambes se débattent dans les flots. Des plumes voltigent. Icare se noie. Pourquoi personne ne semble s'en soucier ?

Bouleversés par le tableau, les oiseaux décident de rejouer le mythe à leur manière. En interrogeant ce qui guide notre regard, *La Chute* secoue la morale que véhicule le mythe d'Icare : doit-on penser que tout envol est voué à la chute ? Avec un bagout irrésistible et un humour décapant, la compagnie belge les Ateliers de la Colline manipule draps, arbres synthétiques, maisons miniatures, boules à facettes et châteaux de pacotille pour donner des ailes à notre imagination.

Une création collective des Ateliers de la Colline | Mise en scène : Zoé Nève avec l'aide de Marion Gabelle
Interprétation (en alternance) : Martin Rouet, Aloula Watel, Zoé Nève, Marion Gabelle et Ninnúcia Berthet | Création lumière : David Coste Régie : Magnus Keller
Création son : Benjamin Devillers | Création costumes : Marie Hélène Balau avec l'aide d'Ana Mossoux | Création scénographique : Hélène Meyssirel
Accompagnement dramaturgique : Mathias Simons | Regard complice : Marie-Camille Blanchy | Production : Odile Julémont
Diffusion : Coline Vrancken | Communication : Lola Contessi Gestion administrative : Rita Di Caro
Soutiens et coproductions : La Courte Échelle, Cie de la Casquette, Centre Culturel Bruxelles Nord - Maison de la création, La Rosaie, La Montagne Magique, Le Corridor, Centre Culturel d'Evere et Musée de la Boverie

SÉANCES SCOLAIRES

Lun. 25 janvier • 10h00 & 14h30

8€ • 6€

DURÉE : 45 MIN

DÈS 6 ANS



Dinan
Le Labo

Vendredi 29 janvier
20H30

Musique - Folk festif



— Glomel —

DUCASSE

Ducasse, c'est la fête sans frontières ! Entre mariages balkaniques et clubs branchés, sa musique électro-folklorique fait danser le monde : des chants en breton qui swinguent avec la pop bulgare, le chubby irakien ou la dabka syrienne, le tout boosté par des beats trap et hip-hop. Un répertoire pétillant et joyeux. Pas besoin d'être pro pour bouger et vibrer ! Alors, prêts à sauter ? La piste est à vous !

Compositions, clarinette augmentée : Olivier Catteau | Chant, clarinette : Youenn Lange | Accordéon diatonique augmenté : Raphaël Decoster
Synthétiseurs, programmations : Joachim Mouflin | Son : Alice Vallée

13€ • 9€ • 6€

DURÉE : 1 H 30

TOUT PUBLIC



Dinan
Théâtre des Jacobins

Dimanche 31 janvier
17H00

Ciné-concert



NIMBUS

JEN RIVAL ET NICOLAS MÉHEUST

Deux savants fous vous accueillent dans leur laboratoire, fourmillant d'instruments de musique et autres curiosités de fabrication maison comme des appeaux, des clochettes, des petits jouets cassés, des bobines magnétiques de K7 audio... Dans un univers burlesque et théâtral, le duo Jen Rival et Nicolas Méheust de Nefertiti in the Kitchen mettent en musique cinq courts-métrages sur la nature, les animaux et le ciel. Source d'énergie à préserver, terrain de jeux, espace à explorer ou à conquérir, le ciel intrigue et attire. *Nimbus*, c'est un voyage dans les airs, une invitation à prendre de la hauteur.

Musiciens : Jen Rival et Nicolas Méheust (en alternance avec Simon Berger)

Production : Label Caravan Soutien de Région Bretagne - Rennes Métropole - Département d'Ille-et-Vilaine - Sacem.

Coproduction : Festival Marmaille / Lillico, Rennes - Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration. Art, Enfance, Jeunesse

Partenariats : Saison culturelle Douzémois, Commune de Lailly - Le Sabot d'Or, Saint-Gilles - Espace culturel du Rotz, Val d'Anast - Le Grand Logis, Ville de Bruz - La Halle Michel Drucker, Commune de Vire Normandie

SÉANCES SCOLAIRES

LUN. 1^{er} février • 10h00 & 14h30

8€ • 6€

DURÉE : 40 MIN

DÈS 3 ANS

© Droits réservés



Pélan-le-Petit
L'Embarcadère

Musique - Jazz à couper le souffle

Vendredi 5 février
20H30

MÿA

ROBINSON KHOURY

Tromboniste, chanteur et compositeur prodige, Robinson Khoury est une étoile montante de la scène musicale jazz ! *MÿA* est un voyage mystique inspiré par les éléments et le temps. Ici, chants grégoriens, maqâmat arabes et rythmes anciens rencontrent l'électronique modulaire. Un mélange envoûtant pour évoquer les mémoires oubliées ! Coup de cœur de l'Académie Charles Cros, prix Django Reinhardt, artiste en résidence à Jazz sous les pommiers... Venez assister à l'éclosion d'un monde dans sa beauté trouble et primitive, le monde selon Khoury.

Percussions digitales, voix : Anissa Nehari | Piano, synthétiseurs, voix : Léo Jassef
Trombone, synthétiseur modulaire, voix : Robinson Khoury

19€ • 15€ • 6€

DURÉE : 1 H 15

TOUT PUBLIC



Plancoët
Salle SolenVal

Dimanche 14 février
17H00

Cirque et musique



TOYO

LES COLPORTEURS

Un contorsionniste et une musicienne combinent leurs talents pour donner vie à un tuyau de chantier et explorent avec malice les mille et une possibilités de ce drôle de partenaire. « *Toyo* » (un mélange entre « tuyau » et « toy », le jouet) semble prendre vie au gré des contorsions et de la musique. Une danse à trois s'invente alors pour créer des tableaux ludiques et parfois véritablement burlesques. La compagnie les Colporteurs, figure emblématique du cirque contemporain, crée avec *Toyo* une pièce malicieuse, accessible dès le plus jeune âge.

Artiste de cirque : Gilles Charles-Messance | Musicienne : Adèle Salomé | Équipe de création, Mise en scène : Antoine Rigot, avec la complicité de Julien Lambert | Conseil artistique : Agathe Olivier | Création musicale : Coline Rigot avec la complicité d'Antoine Berland

Production : Les Colporteurs | Résidence : Village de Saint-Thomé | Remerciements : L'Azimut - Pôle National Cirque en Île-de-France - Antony/Châtenay-Malabry
Conventionnement : DRAC Auvergne-Rhône-Alpes | Soutiens : Région Auvergne-Rhône-Alpes, Département de l'Ardèche et Ville du Teil d'Ardèche.

SÉANCES SCOLAIRES

Lun. 15 février • 10h00 & 14h30

8€ • 6€

DURÉE : 30 MIN

DÈS 3 ANS



Dinan
Théâtre des Jacobins

Mercredi 17 février
20H30

Danse de vie

— Palestine —

BADKE(REMIX)

AMIR SABRA & ATA KHATAB - LAGESTE & STEREO48

Quand la dabke, danse traditionnelle du Levant, devient un cri de résistance !

Acrobaties, sauts et cercles, cette version contemporaine et métissée

— créée il y a 12 ans — se réinvente sous l'impulsion d'artistes palestiniens.

Portée par l'urgence de la guerre et de l'occupation, cette pièce explose de vie.

Un mélange de joie pure et de révolte, où chaque mouvement affirme une identité et une fierté inébranlable. Une danse qui transforme la scène en territoire de liberté.

Un spectacle bouleversant, festif et profond.

Chorégraphie : Amir Sabra et Ata Khatab | Danse & Création : Abdallah Damra, Bresa Ayub, Dima Zahran, Hamza Damra, Marah Haj, Mohammed Al Tayeh, Rebecca Kaoud, Rima Baransi, Samer Raya, Shahd Jabarin, Jassi Murad (double) | Soundtrack : Nasser Al-Fares | Montage : Sam Serruys
Assistant artistique : Abdallah Damra | Son : Hanne Nuytens (Bert Toulet mai/juin/juillet 2026) | Lumière : Ine Van Bortel basé sur Badke 2013 par Koen Augustijnen, Rosalba Torres Guerrero, Hildegard De Vuyst | Diffusion : Morgan Van Kerrebrouck (laGeste)

Production laGeste | Stereo48 | Coproduction KVS | Viernulvier en collaboration avec Siamese Cie (Gloed vzw)

19€ • 15€ • 6€

DURÉE : 1 H 15

DÈS 12 ANS

© Kurt Van der Elst



Dinan
Théâtre des Jacobins

Théâtre - Quand la femme émerveille

Mardi 9 mars
20H30

— Belgique —

ANNETTE

COMPAGNIE CANICULE

Plongez dans la forêt d'une vie incroyable. *Annette* est une femme de 75 ans, libre, indomptable et insatiable ! Un jour elle rêve d'une vie de rêve... et elle est là, sur scène, belle, touchante, libre, singulière et authentique. À travers ses souvenirs sensitifs et ses échappées audacieuses, elle aura brisé tous les rôles (mère, épouse...). Elle saura se réinventer sans cesse comme un territoire infini. Entre carnaval philosophique et danse collective, ce spectacle est un hommage vibrant à nos métamorphoses, à la liberté. Une aventure singulière et poignante.

Avec Annette Baussart, Pauline Desmarests, Ben Fury, Alex Landa Aguirreche, Olivia Smets | Mise en scène : Clémentine Colpin

19€ • 15€ • 6€

DURÉE : 1 H 50

DÈS 14 ANS



© Kri Stinn photographie

Dinan
Théâtre des Jacobins

Vendredi 12 mars
20H00

Spectacle musical, chanson francophone

FILLE OU GARÇON ?

MARION ROUXIN



Qu'est-ce qu'être une fille, un garçon ? Qu'est-ce qui nous différencie ? Nous rapproche ? Et plus largement, Marion Rouxin questionne l'identité et notre propre construction. Sous sa plume vive qui fait mouche, sont nés de drôles de personnages, attachants et hauts en couleur, qui suivent leur propre route. En scène avec le musicien Eric Doria, la chanteuse, danseuse et comédienne explore la déconstruction de stéréotypes, les percussions corporelles et des réflexions philosophiques... Un spectacle musical pétillant et tendre, à partager en famille.

Paroles : Marion Rouxin | Musiques et interprétation : Marion Rouxin et Éric Doria | Arrangements percussions corporelles : Perrine Camus
Son : François Le Pallec | Création Lumières : Akan | Mise en scène : Alice Millet | Scénographie : Alexandra Vincens
Costumes : Anna Le Reun et Louise Recoing

Soutiens et coproductions : Production 709 Prod Coproduction MJC de Pacé / Péniche Spectacle Théâtre du Pré Perché à Rennes / Espace Paul-Fort, La Bouche d'Air à Nantes / Le Trianon, Scène conventionnée d'intérêt national à Sotteville-les-Rouen.

SÉANCES SCOLAIRES

Jeu. 11 mars • 10h00 & 14h30

8€ • 6€

DURÉE : 45 MIN

DÈS 6 ANS

Plancoët
Salle SolenVal

Vendredi 19 mars
20H30

Théâtre - Aux frontières de l'absurde

— Rennes —

COMPAGNIE ASSOCIÉE
À DINAN AGGLOMÉRATION
DEPUIS 2024

UN DÉBUT DE QUELQUE CHOSE

COMPAGNIE L'UNANIME

Découvrez Emma et son jardin, Cyril et ses galets, Anna et son livre d'or, Federico et sa chambre secrète... Quatre vies en apparence banales, mais qui cachent des secrets bien gardés ! Ici, ils explorent l'art de raconter ou de taire. Que se passe-t-il quand on n'a « rien à dire » ? Comment l'anodin bascule dans le spectaculaire ? Et si éviter le conflit finissait par faire exploser le chaos ? Entre cuisine équipée, salon cosy, cette pièce drôle et subtile questionne le pouvoir des histoires, celles qu'on invente, celles qu'on cache ou qu'on impose. Et dans cette histoire, qui aura le dernier mot ?

Écriture et conception : Laura Fouqueré et Cyril Ollivier | Mise en scène : Laura Fouqueré | Interprètes : Eflamm Labeyrie & Cyril Ollivier
Composition musicale : Cyril Ollivier | Mixage son et arrangements : Samuel Allain | Création lumière : Arthur Gueydan | Régie lumière : Arthur Gueydan
et Clara Marchebout - en alternance | Scénographie et costumes : Laura Fouqueré, Studio Monsieur (Romain Diroux & Manon Leblanc) et Laure Fonvieille

Administration de production : Charlotte Nicolas | Production et diffusion : Alix Clerfeuille puis Mathilde Blottière

SÉANCE SCOLAIRE
Ven. 19 mars • 14h00

EN PLUS

Retrouvez la compagnie L'Unanime les 4 et 5 juin avec *Bob et Casquette*.

13€ • 9€ • 6€

DURÉE : 1 H 15

DÈS 10 ANS



Guenroc • Salle des fêtes

Vendredi 26 mars • 20H30

Saint-Samson-sur-Rance • Salle des fêtes

Samedi 27 mars • 20H30

La Landec • Salle des fêtes

Mardi 4 mai • 20H30

Saint-Jacut-de-la-Mer • Salle polyvalente

Mercredi 5 mai • 20H30

Musique - Carnet de route sonore

— Saint-André-des-Eaux —

IMAGINAIRES SONORES

TRIO ZAÏNA

Quand une chanteuse polyglotte, un contrebassiste aventurier et un violiste-guitariste baroudeur se rencontrent, cela donne un trio bien singulier ! Entre musiques séfarades, flamenco, traditions vénézuéliennes, grecques, brésiliennes et répertoires anciens, Zaïna voyage en sept langues. Leur secret ? Des cordes vibrantes, des arrangements soignés et une alchimie tissée avec amour. Laissez-vous emporter par ces mélodies qui murmurent des histoires lointaines.

Chant : Gioia Van Den Berg | Viole de gambe et guitare : Elie Ossipovitch | Contrebasse : Félix de Meyer | Ingénieur du son : Arthur d'Haeye

EN PLUS

Et retrouvez Gioia dans *L'Envie* de la compagnie du Grand Ô du 1^{er} au 4 avril.

GRATUIT RÉSERVATION EN MAIRIE

DURÉE : 1 H 15

TOUT PUBLIC



© Mathieu Le Gall

Caulnes • Salle des fêtes

Jeudi 1^{er} avril • 20H30

Langrolay-sur-Rance • Salle polyvalente

Samedi 3 avril • 20H30

Les Champs-Géraux • Salle polyvalente

Dimanche 4 avril • 17H00

Théâtre - Périple en démocratie désirable

— Saint-André-des-Eaux —

L'ENVIE

COMPAGNIE LE GRAND Ô

COMPAGNIE ACCOMPAGNÉE
À LA CRÉATION PAR
DINAN AGGLOMÉRATION

Cirque, danse, musique et théâtre... *L'envie* bouscule et caresse ! Bienvenue au coin du feu, avec un bon thé à la menthe, pour une veillée douce, engagée et bienheureuse. Une expérience à la fois intime et collective, où l'on réfléchit, où l'on rit et où on n'oublie jamais de rêver. Ici, pas de tribune : on vous invite dans un espace chaleureux où corps et idées se sentent libres de s'exprimer. Une expérience à la fois intime et collective, où l'on réfléchit, où l'on rit et on n'oublie jamais de rêver. Parce que la démocratie, ça se palpe et ça se savoure...

Mise en scène et acrobate danseur : Tom Binet | Aide à la mise en scène, comédienne et musicienne chanteuse : Gioia van den Berg
Acrobate-danseur : Diogo Santos | Comédienne : Isabelle Saudubray | Musicien, joueur de oud et chanteur : Mohanad Aljaramani

SÉANCE SCOLAIRE

Jeu. 1^{er} avril • 14h00

EN PLUS

ATELIERS GRATUITS pour formation d'un groupe de complices les 20, 23, 25 et 31 mars - contact : mediation.saisonculturelle@dinan-agglomeration.fr

SOIRÉE SPÉCIALE AU CINÉMA DE DINAN sur le festival Ecologie et mode de vie, jeudi 18 mars (extraits du spectacle, projection d'un film, échanges...)

13€ • 9€ • 6€

DURÉE : 1 H 10

DÈS 10 ANS



© Antoinette Chaudron

Plancoët
Salle SolenVal

Théâtre

Mardi 6 avril
20H00



HISTOIRE DE LA FILLE QUI NE VOULAIT PAS ÊTRE UN CHIEN

FOULE THÉÂTRE

Pour entrer dans cette histoire, il faut passer par un parc, longer ses étangs, croiser des promeneur-ses, voir les animaux qui y vivent.

Une fois dans cette histoire, vous découvrirez, magie, que la lumière dessine le récit. Vous découvrirez l'histoire de Sacha, une petite fille de 9 ans qui rêve de gagner la course de caisse-à-savon à la fête du parc. Mais pourra-t-elle y participer ? Une mauvaise nouvelle vient perturber ses plans : bientôt, son papa sera aveugle. Dans un dédale d'ampoules où peu à peu, fils électriques et fils narratifs s'entremêlent, l'imagination bat son plein.

Reste une ligne claire : il n'est pas de chemin dont vous ne pouvez revenir.

Scénario : Philippe Léonard et Olivier Lenel | Écriture : Philippe Léonard | Mise en scène : Olivier Lenel | Comédien.ne.s : Lucia Palladino ou Lisa da Boit (en alternance) et Philippe Léonard | Scénographie et costumes : Catherine Somers | Musique : Philippe Morino
Programmation lampes : Emanuele Gonano et Pier Gallen | Éclairages et régie : Mathieu Houart ou Karl Autrique (en alternance)
Collaboration chorégraphique : Anne-Cécile Chane-Tune | Construction structure : Triline - Walter Gonzales et Sandrine Mercier
Photographies : Antoinette Chaudron | Vidéo promotionnelle : Arnaud Van Hammée et Alexandre Bancel
Illustration et graphisme : Matthieu Ossona de Mendez | Accompagnement administratif : Pauline Bernard et Christine Cloarec - Quai 41 asbl
Accompagnement diffusion : Anne Hautem, Annaïg Bouguet, Cassandre Prieux - Mademoiselle Jeanne

Soutiens et coproductions : La Roseaie - espace cré-action, Centre culturel Bruxelles-Nord - Maison de la création, Théâtre La montagne magique, Quai 41, Compagnie Point Zéro, Centre culturel de Dinant, Centre culturel de Wanze, Columban - Espace de cultures, Archipel 19 Aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles, service du Théâtre

SÉANCES SCOLAIRES

Lun. 5 & Mar. 6 avril • 14h30

8€ • 6€

DURÉE : 50 MIN

DÈS 8 ANS



Plancoët
Salle SolenVal

Samedi 10 avril
20H30

Théâtre - Tourbillons de famille

— Paris —

FÊTE DES MÈRES, DIPTYQUE FAMILIAL

COMPAGNIE MIDI MINUIT

Une comédie bourgeoise qui déraile avec panache ! Adèle Royné et ses complices extravagants démontent les clichés : blagues potaches, jalousies fraternelles, fille indigne, retour du fils prodigue, mère légère... Tout y est jusqu'à ce que le plateau explose ! Entre stand-up ciselé et théâtre déjanté, la pièce joue avec les codes pour mieux les faire voler en éclats. Un tourbillon hilarant, porté par des acteurs géniaux, où l'on rit jusqu'aux larmes en se demandant :
et si on s'affranchissait enfin des carcans familiaux ?
Une sorte de théâtre qui libère fort !

Texte : Vincent Gardet et Adèle Royné | Avec : Joaquim Fossi, Elsa Guedj, Aubin Hernandez, Florence Janas, Cyril Metzger et Adèle Royné
Lumières : César Godefroy | Costumes : Lucie Ben Bâta | Collaboration à la scénographie : Nina Gimenez | Régie générale et lumière : Léo Delorme
Régie plateau : Andréa Millerand | Production Compagnie et diffusion : Laure Duqué & Grégoire Faugeras | Diffusion ACME : Camille Torre & Axel Yvon
Dessin : Pierre-Guilhem Coste

19€ • 15€ • 6€

DURÉE : 2 H 20
AVEC ENTRACTE

DÈS 15 ANS

© Thibaut Camus



© sammi.landweer

Dinan
Théâtre des Jacobins

Danse - Furieux enchantement

Samedi 17 avril
20H30

— Brésil —

ENCANTADO

LIA RODRIGUES



ATTENTION, SPECTACLE
COMPORTANT DE LA NUDITÉ

Entièrement nu-es, onze danseur-euse-s envoient rapidement valser les couvertures chamarrées qui recouvraient la scène. S'emparant de ces étoffes à zébrures et motifs fleuris, iels se déguisent pour incarner des personnages jubilatoires :

tantôt bourgeoise extravagante, tantôt sirène espiègle ou vieillard facétieux...

Le plateau éclatant de couleurs s'enchant, comme frappé d'un sortilège joyeux. Inspiré par les chants sacrés des Mbyá Guaraní qui défiaient la Cour suprême en 2021 pour sauver l'Amazonie, Lia Rodrigues et sa troupe, installée dans la favela de Maré, ne dissocient jamais l'art de sa portée politique. Un spectacle revigorant, jubilatoire, à l'énergie émancipatrice et communicative. À vivre absolument !

Création : Lia Rodrigues | Dansé et créé en collaboration avec : Leonardo Nunes, Valentina Fittipaldi, Andrey da Silva, David Abreu, Raquel Alexandre

Aussi dansé par : Daline Ribeiro, João Alves, Cayo Almeida, Vitor de Abreu | Aussi créé par : Carolina Repetto, Joana Castro, Matheus Macena,

Ricardo Xavier, Tiago Oliveira, Larissa Lima | Assistante à la création : Amalia Lima | Dramaturgie : Silvia Soter

Collaboration Artistique et images : Sammi Landweer | Création lumières : Nicolas Boudier | Régie générale et lumière : Magali Foubert

Bande sonore : à partir d'extraits de chansons de scène du PEUPLE GUARANI MBYA / Village de Kalipety do T.I. territoire indigène / Tenondé Porã, chanté et joué pendant la manifestation des indigènes à Brasília en août 2021 pour la reconnaissance de leurs terres ancestrales en péril

Mixage et création : Alexandre Seabra | Direction de production et de diffusion : Colette de Turville | Chargée de production et de diffusion : Astrid Toledo

Production Brésil : Gabi Gonçalves/ Corpo Rastreado | Production projet Goethe Institut : Claudia Oliveira | Secrétaire : Gloria Laureano

Professeurs : Amalia Lima, Sylvia Barretto, Valentina Fittipaldi

27€ • 23€ • 6€

DURÉE : 1 H

DÈS 16 ANS



© Pierre PLANCHENAUD

Plancoët
Salle SolenVal

Théâtre - Un cauchemar tiré par les cheveux

Samedi 15 mai
20H30

— Bordeaux —

SCALP

COLLECTIF MÉCHANT MACHIN

Quand les créateurs et interprètes de Mike Starnight, Starsky Minute et Typhus Bronx se réunissent, ça devient fou. Michel Machin a toujours eu une vie tranquille. Cette nuit, une étrange créature chevelue est venue le visiter. Un monstre maléfique qui d'un coup de griffe a déchiré le tissu de ses rêves. Depuis, il assiste impuissant à la lente dégradation de son quotidien. Sa réalité se fissure peu à peu et ses démons intérieurs s'engouffrent par la brèche. Attention à la déchirure...

De et avec : Emmanuel Gil, Marek Kastelnik, Antoine Nicaud | Regard extérieur : Agnès Tihov | Décors et accessoires : Lisa Peyron et Martin Martin
Création lumière : Marco Simon | Composition et arrangements musicaux : Marek Kastelnik | Technique : Martin Martin & Ludovic Pédoussaud
Costumes : Karine Delaunay Production, diffusion : Amélie Godet

19€ • 15€ • 6€

DURÉE : 1 H 20

DÈS 12 ANS



Dinan
Théâtre des Jacobins

Jeudi 20 mai • 20H30

Vendredi 21 mai • 20H30

Théâtre - Odyssée moderne

— Paris —

MONARQUES

EMMANUEL MEIRIEU

Quand la migration des papillons croise celle des hommes... Un parapentiste à la voile froissée s'est lancé un défi : suivre la migration épique des monarques, ces papillons menacés par le réchauffement climatique, allant des Grands Lacs canadiens au Michoacán Mexicain. Au même moment, un jeune migrant juché sur la carcasse de wagon du train le Bestia, tente l'inverse : franchir le « mur Trump » pour fuir la misère. Un récit bouleversant, entre ciel et terre, où deux destins entrent en résonance sous une lumière crépusculaire. Une aventure qui explore l'humanité, la nature, le cosmos. Un théâtre de la fragilité, puissant et nécessaire.

Mis en scène par Emmanuel Meirieu | Écrit par Emmanuel Meirieu et Jean-Erns Marie-Louise, avec la complicité de Julien Chavrial et Odille Lauria
Avec Julien Chavrial, Odille Lauria, Jean-Erns Marie-Louise | Décor Seymour Laval et Emmanuel Meirieu
Sculptures, mannequins, et accessoires : Emily Barbelin | Son et musique : Félix Muhlenbach | Costumes : Emmanuel Meirieu et Emily Barbelin
Lumière Seymour Laval | Régie plateau : Camille Lissarre | Renfort régie : Jérémie Angouillant | Administration de production : Claire Brasse

SÉANCE SCOLAIRE

Ven. 21 mai • 14h00

27€ • 23€ • 6€

DURÉE : 1 H 30

DÈS 11 ANS



Plancoët
Salle SolenVal

Vendredi 28 mai
20H30

Danse - Virevoltons ensemble

— Rennes —

BAL MAGNÉTIQUE

MASSIMO FUSCO

Ou le retour d'un bal populaire sous un décor de mégalithes mystérieux.... Quelques loupottes, musique live et l'atmosphère s'embrace : valse, farandoles et sauts endiablés s'enchaînent. Les danseur-se-s mêlent les pas d'hier et ceux d'aujourd'hui, frappent des pieds, sautent, vibrent et créent un nouveau folklore libre. Dès lors, la contagion joyeuse et collective du mouvement laisse place à un bal participatif, pour une expérience immersive et généreuse ouverte au public. Spectacle accessible en LSF (Langue des Signes Française). Entrez dans la danse !

Création et chorégraphie : Massimo Fusco | Composition et musique live : HOT BODIES | Assistante à la chorégraphie : Sophie Jacotot
Interprétation danse : Garance Bréhaudat, Inés Hernández, Lola Serrano, Sung Chun Tsai & Sophie Jacotot en alternance avec Massimo Fusco
Interprétation musique live : Hot Bodies, en alternance avec Jano | Scénographie : Smarin | Costume : Tucked
Régie générale : Christophe Poux & Jean Beckerich | Production et diffusion : Anémone | Production / Margot Guillerm & Adèle Tourte
Presse : MYRA / Yannick Dufour & Édouard Rose

SÉANCE SCOLAIRE

Ven. 28 mai • 14h00

EN PLUS

Massimo Fusco est également accueilli avec *Corps sonores* du 8 au 12 janvier.

19€ • 15€ • 6€

DURÉE : 1 H 15

DÈS 8 ANS



La Vicomté-sur-Rance • Salle des fêtes

Vendredi 4 juin • 20H30

Val d'Arguenon • Salle des fêtes de Pléven

Samedi 5 juin • 20H30

Théâtre - Les rois de la bidouille

COMPAGNIE ACCOMPAGNÉE
À LA CRÉATION PAR
DINAN AGGLOMÉRATION

— Rennes —

BOB ET CASQUETTE

COMPAGNIE L'UNANIME

Deux amis, un théâtre de marionnettes... et un désastre hilarant !
Bob et Casquette veulent monter un spectacle, mais rien ne fonctionne : le décor s'effondre, les marionnettes résistent... Que faire ? Bricoler, inventer, détourner ! Avec un génie de l'improvisation et des objets détournés, ils transforment l'échec en aventure : portés à quatre mains, vingt doigts en action, et une amitié à toute épreuve. Un spectacle drôle, intelligent et jubilatoire. Le bricolage n'a jamais été aussi magique !

Écriture et conception : Laura Fouqueré et Cyril Ollivier | Mise en scène : Laura Fouqueré | Interprètes : Eflamm Labeyrie & Cyril Ollivier
Composition musicale : Cyril Ollivier | Mixage son et arrangements : Samuel Allain | Création lumière : Arthur Gueydan
Régie lumière : Arthur Gueydan et Clara Marchebout - en alternance | Scénographie et costumes : Laura Fouqueré, Studio Monsieur
(Romain Diroux & Manon Leblanc) et Laure Fonvieille | Administration de production : Charlotte Nicolas
Production et diffusion : Alix Clerfeuille puis Mathilde Blottière

EN PLUS

Retrouvez la compagnie L'Unanime dans *Un début de quelque chose* le 19 mars.

13€ • 9€ • 6€

DURÉE : 50 MIN

DÈS 4 ANS



© Droits Réservés

Rennes
Théâtre National de Bretagne

Vendredi 25 juin
Départ en car du siège de Dinan Agglomération : 16H30
Apéritif dînatoire : 18H00
Spectacle : 20H00
Retour à Dinan Agglomération : 22H30

Grand plateau chorégraphique - Voyage au TNB de Rennes

**SPECTACLE HORS
CARTE ABONNÉ**

MIRAGE

DAMIEN JALET & KOHEI NAWA

BALLET DU GRAND THÉÂTRE DE GENÈVE

Création cosignée par le chorégraphe Damien Jalet et le sculpteur-scénographe Kohei Nawa. Ils mettent en scène une nouvelle confrontation entre l'homme et la matière, dans un univers à la plasticité grandiose, sur la musique de Thomas Bangalter. Seize danseurs prêtent leurs corps aux métamorphoses les plus imprévisibles se fondant aux teintes métallisées des insectes ou aux couleurs retrouvées au sein d'une forêt luxuriante. Quête hallucinatoire, sensuelle et viscérale... *Mirage* se traverse, de métamorphoses en illusions d'optique, comme un rêve éveillé.

Danseurs : Ballet du Grand Théâtre de Genève | Concepteur et chorégraphe : Damien Jalet | Concepteur et scénographe : Kohei Nawa
Musique : Thomas Bangalter | Lumières : Yukiko Yoshimoto | Costumes : Kunihiko Morinaga (ANREALAGE)
Conseiller à la chorégraphie : Aimilios Arapoglou | Vidéo : Florent Dubois
Distribution complète et liste des coproducteurs sur t-n-b.fr

45€ • 40€

DURÉE : 1 H

DÈS 14 ANS

Trois compagnies seront aidées à la création. Elles seront accueillies en résidence à la salle SolenVal de Plancoët et auront une enveloppe financière de coproduction.

Les spectacles *Time* et *Le Revizor* seront diffusés dans la Saison culturelle de Dinan Agglomération 2027-2028



COMPAGNIE POC • *TIME*

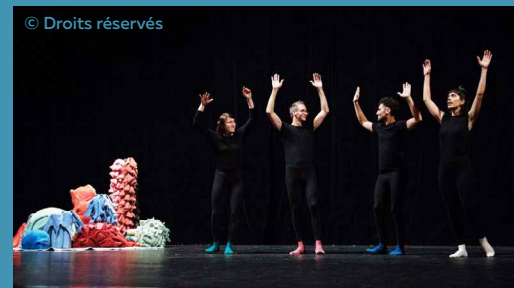
Compagnie Briochine, fondée en 2010 par Frédéric Pérant, alliant jonglage, magie et musique. À ce jour, 3 spectacles créés, acclamés mondialement, primés et ayant été joués lors de plus de 800 représentations dans 20 pays.

Le projet *Time* allie jonglage, musique, magie et masque. C'est une sorte de conte universel poétique et sensoriel qui explore le temps à travers des illusions visuelles, des rythmes et des objets insolites. Un spectacle tout terrain et tout public.



COMPAGNIE LE COMMUN DES MORTELS • *LE REVIZOR*

Compagnie de Montfort-sur-Meu, fondée par Valéry Forestier. Il crée un théâtre populaire, intime et engagé, à la fois éthique, artistique et politique. Ce sont aujourd'hui 11 spectacles créés, des formes très différentes, avec de belles diffusions et toujours un travail de médiation important. La saison a déjà accueilli *L'Avare* en 2024. *Le Revizor* de Gogol est une pièce de répertoire. Dans une petite ville russe, les notables corrompus prennent un modeste fonctionnaire ruiné pour l'inspecteur gouvernemental qu'ils attendent et le comblent de cadeaux et de flatteries pour éviter un scandale.



COMPAGNIE L'UNANIME *UN DÉBUT DE QUELQUE CHOSE*

Compagnie Rennaise, fondée en 2012 par Laura Fouqueré et Cyril Ollivier. Aujourd'hui, leur répertoire est constitué de 11 spectacles. Ils mêlent théâtre, musique et arts visuels pour créer des spectacles audacieux, jouant avec les frontières du réel et de l'imaginaire. La saison a déjà accueilli *Un spectacle* (2025), *Vacances* (2026), coproduit et accueilli *Le Feuilleton* (2025), *Bob et casquette* et *Un début de quelque chose* (saison 26-27). Ou comment Emma, Cyril, Anna et Federico, quatre vies en apparence banales et sans histoire, voient leurs secrets et leurs mensonges s'entremêler jusqu'à basculer dans le chaos, révélant avec humour le pouvoir des récits et des non-dits qui façonnent nos existences.

ACCOMPAGNEMENT À LA CRÉATION

DES ACTIONS CULTURELLES ACCESSIBLES

Écoles, collèges, lycées, établissements médicaux-sociaux, EHPAD, centres sociaux, associations sociales et culturelles du territoire, enseignement artistique, troupes amateurs... n'hésitez pas à nous contacter pour monter des projets.

Quelques exemples d'actions possibles :

SÉANCES EN JOURNÉE

Des spectacles ouverts à tous avec des séances en soirée et en journée.

Règlement possible pour les établissements scolaires (collèges et lycées) avec le Pass culture collectif.

RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Avant, après le spectacle ou en résidence de création, nous vous proposons des rencontres propices à l'échange et à la réflexion artistique. Cela permet de sensibiliser, préparer ou encore répondre à des questionnements sur le spectacle et la vie des artistes.

RÉPÉTITIONS PUBLIQUES

Entrez dans l'intimité de l'équipe artistique et des techniciens durant les derniers préparatifs de la représentation. Une occasion unique de percevoir l'œuvre et l'artiste autrement !

ATELIER DE PRATIQUE ARTISTIQUE

Découvrez de nouvelles formes d'expressions ou développez des aptitudes artistiques. Nous vous accompagnerons dans l'organisation d'ateliers dans votre établissement.

DOSSIER PÉDAGOGIQUE

Conçu par les compagnies, il présente généralement le spectacle, ses choix artistiques, ses références... Nous vous les transmettrons par mail sur demande.

VISITE DES LIEUX

Découvrez l'envers du décor du Théâtre des Jacobins, de la salle SolenVal ou encore du Labo (scène des musiques actuelles). C'est aussi l'occasion de découvrir l'histoire du théâtre, les codes et les superstitions !

Nous restons à votre disposition pour imaginer les projets les plus fous.

Emeline LE BAIL

mediation.saisonnaculturelle@dinan-agglomeration.fr • 02 96 87 72 76

INFORMATIONS PRATIQUES

DES SPECTACLES ORGANISÉS PAR DINAN AGGLOMÉRATION

L'accueil du public se fait 30 minutes avant le début du spectacle.

Pour les retardataires, l'accès en salle peut être refusé.

Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés.

Un accès aux personnes à mobilité réduite est prévu. Il est essentiel de le préciser au moment de l'achat de votre billet.

Aucune prise de son ou d'image n'est autorisée dans la salle.

Les portables doivent être impérativement éteints.

Les conditions générales de ventes, les mentions légales des spectacles ainsi que la distribution complète sont consultables sur :

saison-culturelle.dinan-agglomeration.fr

★ SÉANCES SCOLAIRES

Les séances scolaires s'ouvrent à vous en journée! Les réservations se font uniquement par téléphone au 02 96 87 72 76 ou par mail à e.lebail@dinan-agglomeration.fr à partir du 2 novembre 2026 (sous réserve de places disponibles).

📱 DISPOSITIFS

Tous les spectacles sont accessibles via les dispositifs Culture Zatous et Pass Culture.

🙏 NOZ DEIZ

Certaines ouvreuses et ouvriers sont de jeunes étudiants et des bénévoles de l'association Noz Deiz (demandeurs d'asile). Ce sont de précieux partenaires, merci à eux !

🚗 OUESTGO

Covoiturez pour venir aux spectacles sur ouestgo.fr

BILLETTERIE

DES SPECTACLES ORGANISÉS PAR DINAN AGGLOMÉRATION

Achat de billets

À PARTIR DU MERCREDI 16 SEPTEMBRE • 10H00



En ligne, paiement par carte bancaire.



À l'Office de Tourisme de Dinan aux horaires d'ouverture consultables sur le site internet de Dinan-Cap Fréhel Tourisme (sauf carte abonné). Règlement par carte bancaire, espèces ou chèque.

infos@dinan-capfrehel.com

08 25 95 01 22

(service 15 cts par appel + prix d'un appel)



Par téléphone à partir du lundi 21 septembre, muni de votre carte bancaire au

02 96 87 14 27



Sur place, le soir des spectacles,

30 minutes avant la représentation, sous réserve de places disponibles.

Règlement par carte bancaire, espèces ou chèque (à l'ordre Régie Recettes Billetterie Spectacles Dinan Agglomération).

Tarifs réduits

Sur présentation d'un justificatif en salle

Moins de 25 ans, demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle, détenteurs de la carte d'abonnement, personnes en situation de handicap et leurs accompagnateurs.

Tarifs spécifiques

Moins de 20 ans et scolaires : 6€.

Les strapontins au Théâtre des Jacobins ne feront pas l'objet d'un tarif spécifique.

Renseignements billetterie

billetterie.saisonculturelle@dinan-agglomeration.fr

02 96 87 14 27

La billetterie en ligne s'arrête 12h avant chaque spectacle. N'hésitez pas à nous contacter pour connaître les places restantes disponibles.

CARTE ABONNÉ

Disponible au prix de 12€, bénéficiez du tarif réduit sur l'ensemble des spectacles de la Saison culturelle de Dinan Agglomération !

En vente



En ligne à compter du mercredi 16 septembre 2026 à 10h00 (paiement par carte bancaire).



Les 16, 17 et 18 septembre de 10h à 12h30 à **Dinan Agglomération**
8 Boulevard Simone Veil
22106 Dinan.



Par **correspondance** en adressant votre demande ainsi qu'un chèque à l'ordre Régie Recettes Billetterie Spectacles Dinan Agglomération :

Dinan Agglomération - Saison culturelle - 8 Boulevard Simone Veil - 22106 Dinan



BILLETTERIE

DES SPECTACLES LES JACOBAMBINS

SAISON CULTURELLE JEUNE PUBLIC ORGANISÉE PAR THÉÂTRE EN RANCE

Achat de billets



Billetterie en ligne
www.theatre-en-rance.com



Billetterie sur place
Le jour du spectacle (sous réserve de places restantes)
Tarifs : 6€ enfant (jusqu'à 12 ans), 8€ adulte

Renseignements & réservations

www.theatre-en-rance.com
02 96 85 36 03

Espace Steredenn
1 route de Dinard 22100 Dinan
info@theatre-en-rance.com

Retrouvez tous les renseignements sur le site www.theatre-en-rance.com
et suivez nos actions sur Facebook et Instagram.

Séances scolaires

coordination@theatre-en-rance.com



© Droits Réservés

AUTOUR DES JACOBAMBINS

SAISON CULTURELLE JEUNE PUBLIC ORGANISÉE PAR THÉÂTRE EN RANCE

Expérimenter la création !
Pour le premier degré

DES ARTISTES DANS L'ÉCOLE

Théâtre en Rance porte depuis sa création un intérêt spécifique à l'éveil artistique et culturel de l'enfant. Chaque année, l'association propose d'entrer dans l'expérience collective du spectacle vivant, au travers d'une sélection riche de spectacles aux esthétiques variées avec la programmation du Festival Premiers Émois à destination des 0-3 ans associée à la Saison Culturelle Jeune Public Les Jacobambins, pour les 4-12 ans. Des milliers d'enfants découvrent, sur les temps scolaires ou en famille, la création artistique contemporaine à travers un nouveau cycle de spectacles singuliers.

Pour aller plus loin dans la sensibilisation des enfants aux arts vivants, Théâtre en Rance élabore des projets d'Éducation Artistique et Culturelle en collaboration avec les écoles de Dinan Agglomération et des compagnies professionnelles. Les projets E.A.C s'organisent autour d'un parcours conjuguant des ateliers de pratique menés par des artistes, une création théâtrale et la découverte de spectacles, le tout en lien avec les apprentissages.

EN SAVOIR PLUS

Écoles primaires, des envies de nouvelles expériences
avec vos élèves ? Contactez-nous !

coordination@theatre-en-rance.com

AUTOUR DES JACOBAMBINS

SAISON CULTURELLE JEUNE PUBLIC ORGANISÉE PAR THÉÂTRE EN RANCE

Expérimenter la création !
Pour le premier degré

LA TRAVERSÉE DE NINO

Médiation autour des spectacles jeune public

« *La Traversée de Nino* » est un outil de médiation théâtrale mobile conçu et animé par un médiateur-plasticien. Inspiré de la mallette pédagogique, ce théâtre d'images mobile propose de préparer les enfants à la venue au spectacle par une expérience de création visuelle et vivante au sein de leur école.

L'outil pédagogique allie différentes dimensions : le conte, l'aspect théâtral, puis les arts graphiques. Il s'agit de construire un chemin théâtral et marionnettique, en adaptant un album jeunesse pour le théâtre.

Une semaine pour plonger dans les différentes facettes du théâtre à travers une grande fresque visuelle et sonore.

EN SAVOIR PLUS

Écoles primaires, des envies de nouvelles expériences
avec vos élèves ? Contactez-nous !

coordination@theatre-en-rance.com



© Droits réservés

Apprendre le théâtre

LES ATELIERS 7-18 ANS

ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE THÉÂTRE

Sur les temps périscolaires, l'École de Théâtre forme les plus jeunes (7-18 ans) à l'art théâtral tous les mercredis. Encadrés par des professionnels des arts vivants, ces ateliers offrent la possibilité aux plus jeunes d'entrer dans le monde du théâtre et forment les plus grands. Les ateliers donnent accès aux spectacles de la Saison Culturelle Jeune Public Les Jacobambins, et permettent ainsi à chaque jeune de rencontrer la diversité des formes des arts vivants et de s'y confronter. Chaque groupe, Troupe Enfants et Troupe Ados travaille sur une création théâtrale articulée autour d'une thématique annuelle donnant lieu à une représentation dans le cadre du Festival Théâtre en Rance.

EN SAVOIR PLUS

Retrouvez tous les renseignements sur le site theatre-en-rance.com
et suivez nos actions sur Facebook et Instagram.



5 au 9 octobre 2026

FESTIVAL PREMIERS ÉMOIS

Communes de Dinan Agglomération

Premiers émois, un festival de spectacles dédiés aux tout-petits. Quel plaisir de rencontrer des artistes passionnés par la création très jeune public et de partager des moments tendres et précieux...

Organisateur : Théâtre en Rance / info@theatre-en-rance.com

www.theatre-en-rance.com



16 au 30 octobre 2026

ARSONORA

Dinan et alentours

À travers quatre concerts de musique médiévale à Dinan et dans son agglomération, laissez-vous porter par un voyage sonore qui fait revivre le patrimoine et l'histoire de notre territoire.

Association Fête des Remparts /
contact@fete-remparts-dinan.com



13 au 15 novembre 2026

FESTIVAL DE THÉÂTRE POUR RIRE

Matignon

Le festival 2026 présentera 6 spectacles d'humour. Le vendredi à 21h, le samedi à 16h30, 20h30 et 23h, et le dimanche à 16h30 et 20h30. Au cabaret, animations et concerts. Dans la semaine : spectacles pour les enfants (réservés aux écoles locales).

Festival de Théâtre pour rire / festival.pour.rire@gmail.com

festival-pour-rire.com

DINAN AGGLOMÉRATION PARTENAIRE D'ÉVÈNEMENTS ASSOCIATIFS



18 au 22 novembre 2026

DINAN FESTIVAL DU COURT-MÉTRAGE

Dinan

Le Dinan Festival du Court Métrage met à l'honneur la création francophone et internationale à travers projections, rencontres avec les équipes de films et temps conviviaux ouverts à tous les publics.

Court vers le large / contact@festivalfilmscourts.fr

festivalfilmscourts.fr



5 au 8 mai 2027

FESTIVAL THÉÂTRE EN RANCE

Dinan

Le festival Théâtre en Rance est un temps fort de la création théâtrale amateur du territoire : quatre jours de fête, de rencontres, d'échanges, de découvertes, de concerts et de spectacles théâtraux.

Théâtre en Rance / info@theatre-en-rance.com

theatre-en-rance.com



31 mars au 4 avril 2027

LES RENCONTRES MAGIQUES

Plélan-le-Petit

Un Festival de magie basé sur de fortes valeurs humanistes, alliant culture et divertissement de haut niveau qui garantit aux petits comme aux grands, étoiles dans les yeux et bonheur dans le cœur.

Organisation : Le Souffle du Bateleur



15 au 23 mai 2027

FÊTE DE LA BRETAGNE

Pays de Dinan

En clôture de la semaine de la Fête de la Bretagne, au pied du château de Dinan, toute la journée se retrouveront artisans, conteurs, musiciens, danseurs, gastronomie locale et Fest-noz !

Organisation : Kuzul yezhoù Breizh e Dinan



Juin 2027

FESTIVAL DES PAPILLONADES

Saint-André-des-Eaux

Les Papillonades organisent deux événements : Les Chenillades (tremplin en mars/avril) et le festival en juin. L'objectif est de promouvoir la culture rurale via spectacles, musique, artisanat et animations familiales, avec des partenaires locaux et des tarifs accessibles.

Organisation : Association Les Papillonades



25 au 27 juin 2027

FESTIVAL BOBITAL L'ARMOR À SONS

Trélivan

Depuis 17 ans, l'association Bowidel fait vibrer le territoire lors du Festival Bobital l'Armor à Sons, avec une programmation éclectique, festive et accessible à tous.

Organisation : Association Bowidel / info@bobital-festival.fr



3 et 4 juillet 2027

FESTIVAL LES ESCLAFFADES

Saint-Hélen

Les Arts de la Rue transforment Saint-Hélen en théâtre à ciel ouvert. Dans un univers chaleureux, découvrez des artistes français et étrangers et leurs spectacles surprenants. Un vrai week-end de bonheur !

Organisation : AL Saint-Hélen



7 au 11 juillet 2027

RENCONTRES INTERNATIONALES DE HARPE CELTIQUES

Dinan

Depuis plus de 40 ans, les Rencontres de harpes celtiques proposent concerts d'artistes reconnus et prestations gratuites, favorisant l'accès à la culture et la découverte de cet instrument emblématique.

CRHIC / contact@maisondelaharpe.org

www.harpe-celtique.fr



12 au 16 juillet 2027

FESTIVAL RENC'ARTS

Communes de Dinan Agglomération

Rendez-vous incontournable des arts de la rue sur le territoire, les Renc'arts invitent chaque année plus de quinze compagnies à prendre leurs quartiers à Dinan et dans douze communes de l'agglomération.

Organisation : Théâtre en Rance / info@theatre-en-rance.com

theatre-en-rance.com



31 juillet et 1^{er} août 2027

FESTI-RANCE

Saint-Samson-sur-Rance

Depuis 15 ans, le Festi-Rance fait vivre Saint-Samson-sur-Rance avec un festival musical convivial, accessible et à taille humaine. Porté par des bénévoles et partenaires, il rassemble un public varié autour d'artistes éclectiques dans une ambiance chaleureuse, avec une forte dimension de partage et d'ancrage local.

Organisation : Saint-Samson Festivités / 02 96 87 06 54



24 et 25 juillet 2027

FÊTE DES REMPARTS

Dinan

Avec Histoires en marge, le festival explore les parcours de vie au Moyen Âge : femmes, enfance, itinérance et vies en marge, à travers spectacles, concerts, marché et conférences.

Organisation : Association Fête des Remparts
contact@fete-remparts-dinan.com



23 au 29 août 2027

FESTIVAL JAZZ EN PLACE

Dinan, Lanvallay, St-Solen, Pleudihen-sur-Rance, Léhon, Quévert

Tous les jazz à tous les âges ! 12 concerts gratuits pour être surpris, impressionnés, émus, emballés. Le Jazz est pluriel, le jazz est rencontre. Partageons-le !

Organisation : Jazz en Place / contact@jazenplace.fr

jazenplace.fr

PARTENAIRES DINAN AGGLOMÉRATION

Ministère de la Culture via la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bretagne, Conseil Régional de Bretagne, Département des Côtes d'Armor, Ville de Dinan pour la mise à disposition du Théâtre des Jacobins et l'ensemble des communes accueillant les spectacles de la Saison culturelle.

Licences d'entrepreneur de spectacles :

R-25-1285 • R-25-1288 • R-25-1289 • R-25-1291

PARTENAIRES THÉÂTRE EN RANCE

Dinan Agglomération, Conseil Régional de Bretagne, Département des Côtes-d'Armor, Ministère de la Culture via la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bretagne, Ville de Dinan et l'ensemble des communes qui accueillent les spectacles et soutiennent les actions de l'association.

Licences d'entrepreneur de spectacles :

2022-009663 / 2022-009664

CONTACTS DINAN AGGLOMÉRATION

Dinan Agglomération / Saison Culturelle

8 Boulevard Simone Veil
CS56357 – 22106 Dinan Cedex

Billetterie / Renseignements

02 96 87 14 27
billetterie.saisonculturelle@dinan-agglomeration.fr

Site internet

saison-culturelle.dinan-agglomeration.fr

Cheffe de service Culture

Vinciane KERGUIDUFF

Chargée de programmation

Marie LE GARGASSON

Régisseur technique

Florian MICHEL

Administration - Billetterie

Catherine PONNELAIS

Actions culturelles et Médiation

Émeline LE BAIL

Suivi communication - Billetterie

Jonathan CALVIÉ

DINAN
AGGLOMÉRATION

CONTACTS ASSOCIATION THÉÂTRE EN RANCE

Théâtre en Rance

Espace Steredenn
1 route de Dinard – 22100 Dinan

Billetterie / Renseignements

02 96 85 36 03
info@theatre-en-rance.com

Site internet

theatre-en-rance.com

Action Culturelle et Communication

coordination@theatre-en-rance.com

Chargée de programmation jeune public

Justine DÉNÈS

Chargée d'action culturelle et communication

Céline AUXÉPAULES

ASSOCIATION
**THÉÂTRE
EN RANCE**



DINAN

AGGLOMÉRATION

PLUS D'INFORMATIONS SUR



SAISON-CULTURELLE.DINAN-AGGLOMERATION.FR

Imprimé sur du papier 100% recyclé.